



Par décret du 24 juillet 2019

## Karim Benmiloud nouveau recteur de l'académie

Article mis à jour



Karim Benmiloud est né le 3 juillet 1971 à Vannes dans le Morbihan. C'est un universitaire hispaniste et latino-américaniste, spécialiste de la littérature et de la civilisation des XXème et XXIème siècles. Il est professeur à l'Université Paul-Valéry-Montpellier depuis 2008 et membre honoraire de l'Institut universitaire de France où il a siégé de 2011 à 2016. Il a été président de l'agrégation interne d'espagnol de 2010 à 2014 et vice-président de la Société des Hispanistes Français de 2014 à 2018.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay - Saint-Cloud (1992-1998), agrégé d'espagnol (1995), docteur ès-lettres avec une thèse intitulée *Vertiges du roman mexicain contemporain : Salvador Elizondo, Juan García Ponce, Sergio Pitol* (2000), habilité à diriger des recherches (2007), il est l'auteur d'une cinquantaine d'articles et de cinq ouvrages sur la littérature hispano-américaine contemporaine.

Spécialiste de la littérature mexicaine de la seconde moitié du XXe siècle, il travaille à la fois sur des auteurs consacrés (Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Carlos Fuentes), sur la Génération du Demi-Siècle (Sergio Pitol, José Emilio Pacheco, Jorge Ibarguengoitia) et sur les nouvelles tendances de la littérature mexicaine contemporaine (Carmen Boullosa, Sergio González Rodríguez, etc.). A ce titre, il a été membre du « Comité d'Experts » pour l'organisation du Salon du Livre de Paris 2009 consacré au Mexique et il est membre du conseil de la Chaire d'Etudes Mexicaines (ChEM – IPEAT) de l'Université Toulouse II – Le Mirail.

Il travaille également sur la littérature colombienne (García Márquez), cubaine (Reinaldo Arenas, Guillermo Rosales), bolivienne (Edmundo Paz Soldán) et, surtout, chilienne, avec de nombreuses publications sur Roberto Bolaño.

Il a participé à de nombreuses émissions sur France Culture, notamment les « Mardis littéraires » de Pascale Casanova (mai 2008), "Roberto Bolano: une vie, une œuvre" (décembre 2010) de Céline Du Chéné ou encore dans "Le Rendez-Vous" de Laurent Goumarre, où il a été consultant pour la littérature latino-américaine au cours de l'année 2009.

Par décret du 24 juillet 2019, il a été nommé par le président de la République, recteur de de l'académie de Clermont-Ferrand, en remplacement de Benoît Delaunay, muté à Toulouse.

[CV complet](#)  
[Publications](#)